

Centro de Integración Social y Cultural del Parque Villa Luz

Centro Deportivo DEX

Luis Fernando Barinas-Ortiz¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Arq. Diana Blanco Ramírez

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Arq. Claudio Varini
Diseño Urbano: Arq. Diana Blanco Ramírez
Diseño Constructivo: Ing. Camilo Benavides

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 2.5 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/>.



¹ lfbarinas06@ucatolica.edu.co – slu_xcv@hotmail.com

Resumen

Este documento está enfocado a dar solución a la falta de integración social y cultural que presenta el parque villa luz por medio de un centro deportivo el cual tiene como objetivo potencializar la utilización del parque para crear nuevos espacios y escenarios donde se realicen distintas actividades. Esto resulta de la recolección de información la cual dará las pautas necesarias para tomar la decisión sobre un centro deportivo enfocado a deportes extremos y la forma de acoplar el proyecto arquitectónico sin que tenga un gran impacto con el entorno, dando la posibilidad de implementar una estructura estérea evocando el concepto de equilibrio en la estructura, la cual sea una visual atrayente para el público el cual podrá disfrutar de sus actividades o funcione como escenario alrededor de un ámbito ambiental lleno de diferente tipo de vegetación donde su función es mejorar la calidad de espacio público dentro del sector.

Palabras clave

arquitectura del paisaje, diseño urbano, centros deportivos, estructura estérea, parque público.

Abstract

This document is focused on providing a solution to the lack of social and cultural integration that presents the park light villa through a sports center which aims to potentiate the use of the park to create new spaces and scenarios where different activities are carried out. This results from the collection of information which will give the necessary guidelines to make the decision about a sports center focused on extreme sports and the way of coupling the architectural project without having a great impact with the environment, giving the possibility of implementing a structure esterea evoking the concept of balance in the structure, which is a visual attraction for the public which can enjoy its activities or function as a stage around an environmental area full of different types of vegetation where its function is to improve the quality of space public within the sector.

Key words

landscape architecture, urban design, sport centers, space frames, state parks.



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Compartir bajo la Misma Licencia — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Contenido

Introducción.....	5
Metodología.....	8
Resultados	13
Propuesta General.....	14
Propuesta Urbana	15
Propuesta Arquitectónica	18
Propuesta Constructiva.....	21
Discusión	22
Conclusiones	24
Referencias	26
Anexos.....	28

Listado de Figuras

Figura 1 Ubicación de Intervención	9
Figura 2 Tipo de Actividades	10
Figura 3 Ejemplo Antes / Después - Forth St., Auckland, Nueva Zelanda.....	12
Figura 4 Propuesta General	14
Figura 5 Polígono de Intervención	15
Figura 6 Axonometría funcional	16
Figura 7 Render Urbano	18
Figura 8 Programa Arquitectónico	20
Figura 9 Axonometría de Elementos Constructivos.....	21

Introducción

Para la presentación de proyecto de grado este artículo abordará el tema de un centro deportivo en el barrio Villa Luz – localidad de Engativá, el cual está enfocado en mejorar las condiciones de integración social y cultural, permitiendo crear espacios al aire libre y un equipamiento deportivo que dé lugar a nuevos enfoques urbanos como la rehabilitación de parques locales.

Al finalizar este tipo de intervención se pretende que los espacios sean adecuados y que cumplan con las diferentes necesidades (zonas deportivas, permanencias, espacios de integración, sitios para caminar, ambientes sanos y saludables) que sean de gran aprovechamiento para las personas, ya que desde el estudio del sector no se encontraron las condiciones adecuadas en cada uno de los parques locales para poder realizar diferentes tipos de actividades y que también tiene como influencia conocer que la zona es primordialmente residencial, y se deberían cumplir los requisitos mínimos en su infraestructura para dichas funciones. Sin olvidar, los parques cuentan con buena vegetación de diferente follaje y altura los cuales permiten mejorar las condiciones ambientales y mantienen una temperatura relativamente fresca en el entorno. Así que el proyecto tendrá un enfoque que responda a los acontecimientos que se dan diariamente y al uso que se presenta en cada uno de ellos.

Como se habló en el principio, más específicamente el proyecto estará ubicado en el parque Villa Luz, allí se evidencia varias falencias que están asociadas con las malas condiciones que presenta el estado actual del parque, y como primordialmente es una zona residencial se encuentran varias instituciones educativas para la primera infancia, primaria y secundaria; por la cercanía de estas al parque es utilizado para la recreación de los niños y jóvenes, por personas de

la tercera edad, para pasear las mascotas, para uso de las canchas de fútbol y baloncesto, y zonas no predispuestas para deportes como parkour y skate; estas dos últimas actividades no se pueden realizar ya que no existe la infraestructura adecuada, la cual dificulta y expone a sus usuarios a sufrir algún tipo de accidente, por ello el área del parque permite tener nuevos espacios para estas actividades, ya que existen puntos en los que no hay ningún tipo función.

De acuerdo con los diferentes sucesos o acontecimientos que se dan dentro de esta área se pueden encontrar varios temas a tratar:

1. Debilidades: El parque al ser el principal centro de espacio público no tiene las condiciones para tener buenos caminos los cuales se encuentran en mal estado y sus zonas están dispersas en diferentes lugares, además no cuenta con adecuado mobiliario para mayores de edad quienes frecuentan el parque, ni tampoco un espacio el cual se pueda dar libertad a las mascotas, y por ultimo deportes diferentes como parkour, skate o taekwondo no tiene el lugar adecuado para poder realizar dichas actividades.
2. Fortalezas: uno de los puntos a resaltar es que cuenta con buena vegetación en ciertos sectores, permitiendo crear sitios agradables y frescos para sentarse, hablar, oír y ver diferentes acontecimientos que pasan cerca a estas zonas, de igual forma el ser un punto de recreación para los niños mantiene un uso temporal el cual mantiene despiertas las dinámicas que se dan diariamente; inclusive la zona residencial permite que se brinde seguridad en horas del día.
3. Oportunidades: se pueden mejorar las condiciones actuales del parque sacando más provecho a zonas que no son utilizadas y dando más actividades que involucren los

deportes los cuales no se tienen en cuenta. Además, los espacios ya conformados se pueden adecuar para que los usos existentes sean más constantes y fluidos permitiendo más la integración de quienes los utilizan, y se pueden adecuar mejores escenarios con más vegetación el cual creara nuevos sitios de acoplo similares a los existentes, y para complementar dar nuevos espacios comerciales al otro extremo para que se pueda generar zonas activas y aporten más seguridad al parque.

4. Amenazas: puede que las actividades se vayan a centrar más hacia la vía principal como ocurre actualmente y se puedan presentar puntos muertos los cuales no se vayan a utilizar.

Por esto el proyecto estará enfocado a un equipamiento de deportes extremos que complementen los espacios necesarios para las zonas que no se tienen en cuenta, y que serán el centro de atracción para los jóvenes que a diario practican estas actividades, dando también como escenario para entretenimiento de las personas y donde el resultado mejore esas interacciones sociales y culturales. Donde las percepciones de las diferentes edades pueda ser una característica esencial de cómo estas actividades tienen influencias positivas en la formación de jóvenes para que puedan practicar y tener abiertas varias posibilidades en carreras enfocadas con deportes extremos que estén centradas en estos ámbitos los cuales,

En este tiempo moderno los adolescentes y jóvenes están envueltos en distintos ambientes que no les permite identificarse a una cultura previamente establecida, sino que proponen nuevas culturas conforme a lo que ellos practican de esta forma la identificación cultural se vuelve afectada ante la falta de aceptación. (Marmolejo, 2017, p. 5).

Y desde ciertos puntos de vista la gente puede considerarlos como una pérdida de tiempo y malos hábitos que puedan tener influencia negativa en la juventud.

Como también la creación de escenarios que permitan la visualización de diferentes tipos de ambientes y se produzcan sensaciones para cada tipo de personas donde las formas orgánicas jueguen con la creatividad de las diferentes zonas, la visualización formal del edificio que emerge de una arquitectura hipogea abarque los componentes de estas actividades y den una funcionalidad libre y dinámica con cambios en las formas contextuales del entorno para que la gente tenga otro tipo de agrupación diferente a la convencional, permitiendo que la estructura funcional existente del parque prevalezca sin tener afectaciones ambientales. Y como opción abrir nuevos sitios complementarios para aquellos que prefieran disfrutar de otras actividades puedan hacerlo de forma libre sin tener que restringirlos a un solo tipo de escenarios.

Metodología

En este punto los pasos que se tuvieron en cuenta esta enfocados en el diagnostico antes mencionado para formar una serie de estrategias donde se toman diferentes conceptos, y se tienen en cuenta las dinámicas que se desarrollaran durante todos los días y las distintas horas las cuales permitan dar la integración social y cultural a la cual se quiere llegar, y como a partir de esto, los residentes o la población flotante puedan aprovechar estos espacios de tal manera se mantenga una serie de actividades diarias. Por lo cual se mencionará el procedimiento desde su ubicación, pasando por los conceptos a tener en cuenta y dando ejemplo de la finalización de intervención en el parque.

Ciudad Bogotá

UPZ 31 – Santa Cecilia

Barrio Villa Luz

Parque Villa Luz

Entre Carrera 80A – Carrera 77A

Entre Calle 64C – Calle 63F Bis

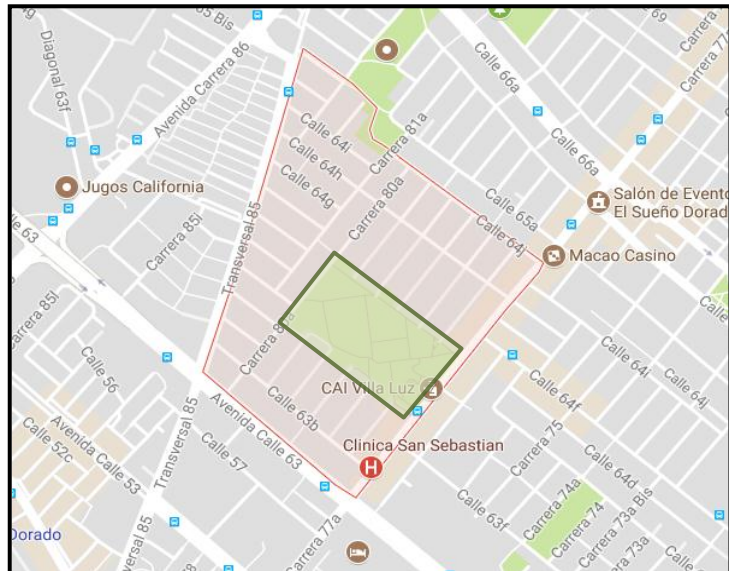


Figura 1 Ubicación de Intervención

Fuente <https://www.google.com/maps/place/Jardín+de+Villa+Luz> (2017)

La zona de intervención de Villa Luz es un barrio donde se aprecia su uso principal, el residencial, el cual está dentro del estrato 3 con alturas no mayores a tres pisos, las zonas comerciales se encuentran en su mayoría dentro de la vía principal (carrera 77A), y otras como avenida carrera 86 o calle 63. Este sistema de movilidad presenta condiciones de estancamiento ya que no cuenta con el perfil adecuado (Carrera 77A) para soportar el continuo flujo de transporte público el cual congestiona y sea necesario buscar salidas para llegar a las avenidas principales. También desde el punto de vista de espacio público las zonas no se prestan para apoyar o incentivar el uso de la bicicleta, la mala infraestructura de los escenarios (alumbrado, andenes, zonas de esparcimiento o estancia, entre otras) son inadecuadas y no cumplen con las funciones requeridas para hacer agradables los sitios de interés que son importantes para los habitantes que los utilizan frecuentemente, y que en este caso puntual el parque de Villa Luz es la primordial zona de encuentro para muchas personas, ya que este sitio es utilizado no solo para

hacer deporte sino como centro de recreación para las diferentes instituciones educativas de primaria y secundaria que hay dentro del radio de influencia del parque.

Con estos puntos se toman los diferentes enfoques que se le pueden dar al proyecto y cómo hacer que la revitalización al parque sea lo más provechosa para que se puedan disfrutar de los tres tipos de actividades como las que nos plantea Gehl (2014) en su libro ciudades para la gente:

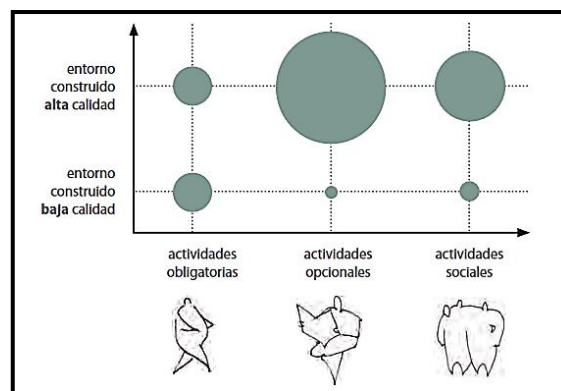


Figura 2 Tipo de Actividades

Fuente <http://cisav.mx/wp-content/uploads/2017/03/M4T3.-Gehl-Jan-Ciudades-para-la-gente-cap.-1.pdf> (2014)

Primero tenemos las actividades obligatorias:

Una manera simple de entenderlas es poner a las tareas más importantes en una escala acorde con su nivel de necesidad. En un extremo se encontrarían las actividades obligatorias, que son las que las personas deben realizar sí o sí: ir al colegio o al trabajo, esperar un autobús, llevar las mercaderías a un cliente. Estas actividades son las que deben realizarse bajo cualquier tipo de condiciones. (Gehl, 2014, p. 20).

Así que este tipo de actividades llegan a estar ligadas con el parque ya que es por allí donde se debe atravesar, y para ello podemos hacer que el recorrido sea cortamente agradable y seguro a cualquier hora del día.

En segundo lugar, tenemos las actividades opcionales:

En el otro extremo de esta escala, están las actividades recreativas, que por lo general son tareas opcionales que a la gente le gusta hacer: pasear, pararse en un mirador para observar un gran paisaje o sentarse para disfrutar del buen clima. (Gehl, 2014, p. 20).

Desde este aspecto es importante que este tipo de sitios sean lo suficientemente agradables para que la gente desee realizar las actividades opcionales permitiendo así que dentro de todo el contexto del parque hallan este tipo de integraciones y podamos activar las actividades sociales las cuales el autor las define como “las actividades sociales incluyen todas las formas de comunicación que se dan entre las personas, y que requieren la presencia de otra persona, que ocurren dentro del espacio urbano” (Gehl, 2014, p. 22). Ya que si se crean estas formas para que la gente se relacione y ellos puedan aprovechar el potencial que tiene el parque dando a conocer otras perspectivas que están enfocadas al deporte, y que para que se puedan presentar al público el planteamiento de un centro deportivo dentro del parque que este orientado a deportes extremos y sea un escenario donde atraiga espectadores fomentando más que todo a la juventud a realizar algún tipo de deporte profesional o como hobby, y para aquellos que no se interesan por este tipo de actividades ofrecer lugares con diferentes dinámicas y zonas para permanecer.

Todas estas relaciones que se dan en el entorno van a permitir agrupar, integrar, atraer y abrir los cuales son los conceptos principales por los que se busca mejorar las condiciones del parque

y se puedan dar a la gente para que disfrute de este espacio urbano, además proporciona la relación urbana a la que se llega con los otros proyectos que están ubicados en la propuesta general. La cual hace parte importante para realizar todo el diagnostico general y que presenta condiciones similares cuyas funciones están centradas en que sea todo un recorrido deportivo y de aprendizaje abierto al público.



Figura 3 Ejemplo Antes / Después - Forth St., Auckland, Nueva Zelanda.

Fuente: <https://www.archdaily.co/co/772431/antes-despues-30-fotos-que-demuestran-que-es-posible-disenar-pensando-en-los-peatones> (2015)

Como ejemplo se muestra un antes y después de una calle en Nueva Zelanda y como a partir de ciertas estrategias permiten mejorar las condiciones del entorno, es por ello que se quieren abrir nuevos centros los cuales permiten tener nuevas experiencias en entornos fuertemente consolidados como lo es el barrio Villa Luz a partir de este tipo de renovaciones urbanas.

Resultados

Los resultados se dan a partir de las estrategias mencionadas anteriormente y de un planteamiento urbano general con los demás proyectos arquitectónicos, que estarán articulados entre sí por diferentes tratamientos urbanos, donde cumplan con el objetivo de dar espacios para que sean utilizados con fines sociales y culturales permitiendo agrupar, integrar, atraer y abrir zonas de encuentro para las personas, a partir de las diferentes actividades a desarrollar en cada uno de las zonas, y más puntualmente en el equipamiento deportivo extremo ya que “frente al orden establecido para las sociedades urbanas, donde los espacios y los tiempos son regulados de manera estricta, los deportes extremos nacen usando de otro modo los escenarios comunes de la ciudad” (Huertas, 2014, p. 108). Y por este motivo la creación de un espacio deportivo sea hace más visible en parques urbanos que dan nuevos enfoques de integración ciudadana.

Este proyecto cumple su funcionalidad desde “la triada vitruviana (utilitas, firmitas, venustas) que define la arquitectura como un congregar de problemas en cuya solución recae su razón de ser” (Rodríguez, 2012, p. 102). Las cuales parten desde los problemas y las preguntas a las que se les quieren dar respuesta con la arquitectura hipogea.

Propuesta General

La propuesta general consiste en conectar los tres proyectos con el resto de la ciudad a partir de un recorrido que va de Occidente a Oriente, con el fin de reducir tiempos en la movilidad peatonal para quienes utilizan la bicicleta como medio de transporte, además permite concentrar parte de la ciudad en otro tipo de edificaciones, ya que se intervienen diferentes manzanas para apoyar con otros equipamientos y espacios (salas de exposición, teatros, centros de tecnología e investigación, bibliotecas, mall comerciales) que serán de gran acoplo para todos los que busquen otros enfoques.



Figura 4 Propuesta General

Fuente: Elaboración Propia (2017) (CC BY-NC-SA 2.5)

Estas intervenciones se harán en cinco manzanas las cuales son las que se encuentran intermedias entre los tres proyectos donde se encuentran enmarcadas en el polígono de intervención (ver figura 5), cada uno presenta el tipo de uso que va a tener para que se puedan generar diferentes dinámicas dentro de un sector que tiene los escenarios predispuestos para poder realizar este tipo de modificación y que traerá vitalidad a la zona, todo esto haciendo parte de la integración social y cultural a la que se quiere llegar para que “las estrategias permitan negociar y llegar a acuerdos a través de planes de acción que contengan una serie de proyectos

territoriales integrales y situacionales, que abarquen los problemas a corto, mediano y largo plazo, a fin de garantizar un desarrollo sostenible” (Contreras, 2016, p. 32).

De igual forma se quieren caracterizar las intervenciones para que,

El paisaje urbano sea el resultado de la acción combinada de factores humanos, fenómenos físicos y factores naturales, que modifican permanentemente el espacio a través de la historia, por diversos procesos a lo largo del tiempo, dejando una huella visible en el desarrollo de las ciudades. (Mesa, López V., & López B., 2016).

El cual quedara vigente si se logran concentrar estas actividades deportivas que influyen en el desarrollo personal, siendo estrategias para dar a conocer la importancia que tiene el ejercicio físico, la recreación para niños y jóvenes, espacios tranquilos y agradables para los mayores de edad, los cuales fomentaran en las relaciones sociales y culturales dentro de una sociedad las cuales rompen con las diferencias económicas, étnicas, políticas, religiosas, etc.

Propuesta Urbana

La propuesta urbana consiste en la revitalización del parque Villa Luz (Proyecto 3 ver figura 5) donde se mejoraran las condiciones actuales en las que se encuentra el parque, a partir de una nueva zonificación que agrupe



Figura 5 Polígono de Intervención

Fuente: Elaboración Propia (2017) (CC BY-NC-SA 2.5)

las actividades en zonas específicas y ayuden a mantener una relación estable entre los distintos acontecimientos que allí se presentan, las intervenciones propuestas se hacen a partir de la estructura funcional existente; donde los espacios actuales, la mayoría de recorridos y vegetación permanece vigente, pero que en cada lugar se integran las nuevas funciones que se desarrollaran.

Estas funciones están categorizadas de la siguiente manera:

- a. Zonas verdes
- b. Canchas (futbol, baloncesto, tenis, voleibol)
- c. Zonas de recreación para niños
- d. Centro deportivo
- e. Circulaciones (permanencias, cicloruta, parqueadero)
- f. Gimnasio al aire libre
- g. Zona para perros

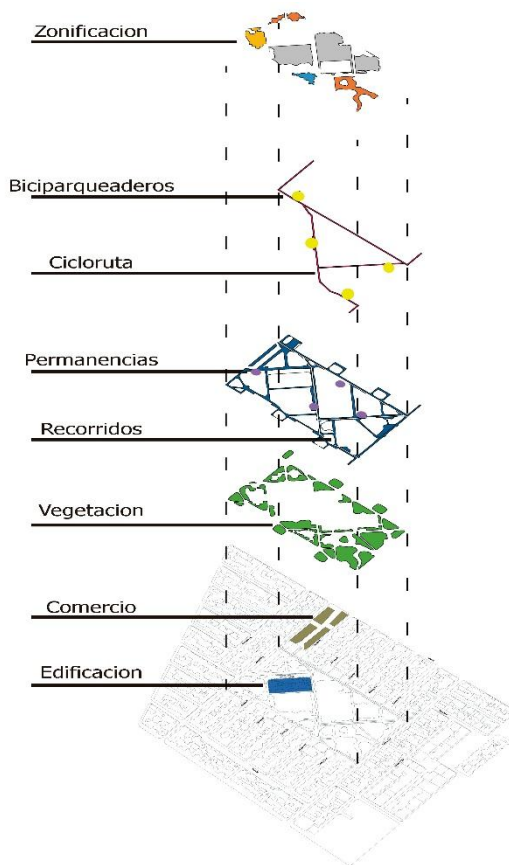


Figura 6 Axonometría funcional

Fuente: Elaboración Propia (2017) (CC BY-NC-SA 2.5)

Teniendo en cuenta estas funciones se hace una relación por medio del sistema de movilidad y vegetación para que se pueda apreciar los acontecimientos que se realizan en el entorno y todas las actividades estén integradas entre sí, lo cual abre

escenarios urbanos a partir de los deportes y se tiene en cuenta la consideración que hace Flores & Gómez (2007) en su artículo consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos;

La posibilidad de que un solo parque sea incapaz de proporcionar todos los servicios y usos demandados, algunos parques pudieran estar mayormente enfocados a desempeñar una función recreativa de cierto tipo, mientras que otros tendrían alguna función alternativa, cubriéndose de esa forma la diversidad en gustos y preferencias de la gente y las funciones de utilidad que pudieran proporcionar los espacios verdes. (Flores & González, 2007).

Es así como prevalecen las funciones actuales, pero se trasladan a nuevos lugares y generan los espacios indispensables para las funciones que no se podían realizar adecuadamente por que no contaban con la infraestructura necesaria haciendo que el parque si tenga en cuenta otros gustos y puedan ser apreciados por los residentes y la población flotante.

Por último la propuesta urbana dará como resultado una apropiación mayor del espacio público, ya que en el estudio varios jóvenes practicaban deportes como skate o parkour y no contaban con el escenario necesario para realizarlo, pero primero para realizar un lugar en el que puedan hacer estas actividades se debe definir este último concepto que aún es poco inusual escuchar, algunos consideran que “el parkour como una disciplina que busca construir un cuerpo capaz de realizar movimientos espectaculares con el fin de trazar múltiples trayectos en la ciudad” (Leyden, 2013, p. 41). Y a partir de este concepto se comienzan a dar formas orgánicas que me determinan los espacios dentro del parque convirtiéndolos en modos más dinámicos de caminarlos o percibirlos, haciéndolos más atractivos al público y funcionen como escenarios

para agrupar e integrar personas dando mayores encuentros sociales enfocados en el objetivo de integración social y cultural a partir de deportes extremos.



Figura 7 Render Urbano

Fuente: Elaboración Propia (2017) (CC BY-NC-SA 2.5)

Propuesta Arquitectónica

La propuesta arquitectónica está enfocada en un proyecto de arquitectura hipogea el cual abarca una serie de actividades las que están centradas en deportes extremos, entre ellos se desarrollan tres tipos de deporte:

1. Skatepark: “Con el Skatepark que se define en este proyecto se pretende solucionar los daños que se provocan en el pavimento y mobiliario urbano de las plazas de la ciudad de Santiago de Compostela” (Castro, 2016). Y la idea misma pasa a ser una de las acciones a tomar en cuenta en el parque de villa luz, ya que por parte de aquellos que practican este deporte lo realizan en el mobiliario urbano y demás espacio público deteriorándolo

y generando disgusto en las personas que utilizan el parque, por ello se toma la decisión de realizar una zona de Skatepark cubierto donde los jóvenes realicen sus actividades durante todo el año creando un ambiente propicio para ellos.

2. Parkour: Esta es otra de las actividades a tener en cuenta dentro del espacio cerrado que se propone y es que en el artículo desarrollo de las capacidades coordinativas a través del juego: Parkour se considera como el

Aspecto a tener en cuenta es que en numerosos sitios el Parkour está visto como una clase de vandalismo que estropea el mobiliario urbano y no está acorde con los patrones cívicos de la sociedad. Esta idea, de acuerdo con los más experimentados practicantes, es errónea y dificulta la expansión de la filosofía del Parkour. (Soto, Cegarra, Cuartero, López, & Cantó, 2013).

Entonces ya que jóvenes que practican esta actividad no tiene donde hacerla se abre ese espacio necesario el cual busca darles la oportunidad de realizar su deporte.

3. Muro de Escalada:

El proyecto se origina desde el interés del diseñador como escalador en Colombia, observando la situación actual en la escalada como deporte en el país, y la oportunidad de competir en el mercado colombiano, con nuevos métodos y diseños para la construcción de paredes artificiales de escalada. (Caicedo, 2012).

Dando respuesta a este acontecimiento que es mucho más común se dispone un área para realizar escalada con el fin de apoyar las nuevas formas de competencia que se han dado con el tiempo y que muy pronto se darán como deporte olímpico en los juegos de 2020.

El programa arquitectónico está compuesto de la siguiente manera:

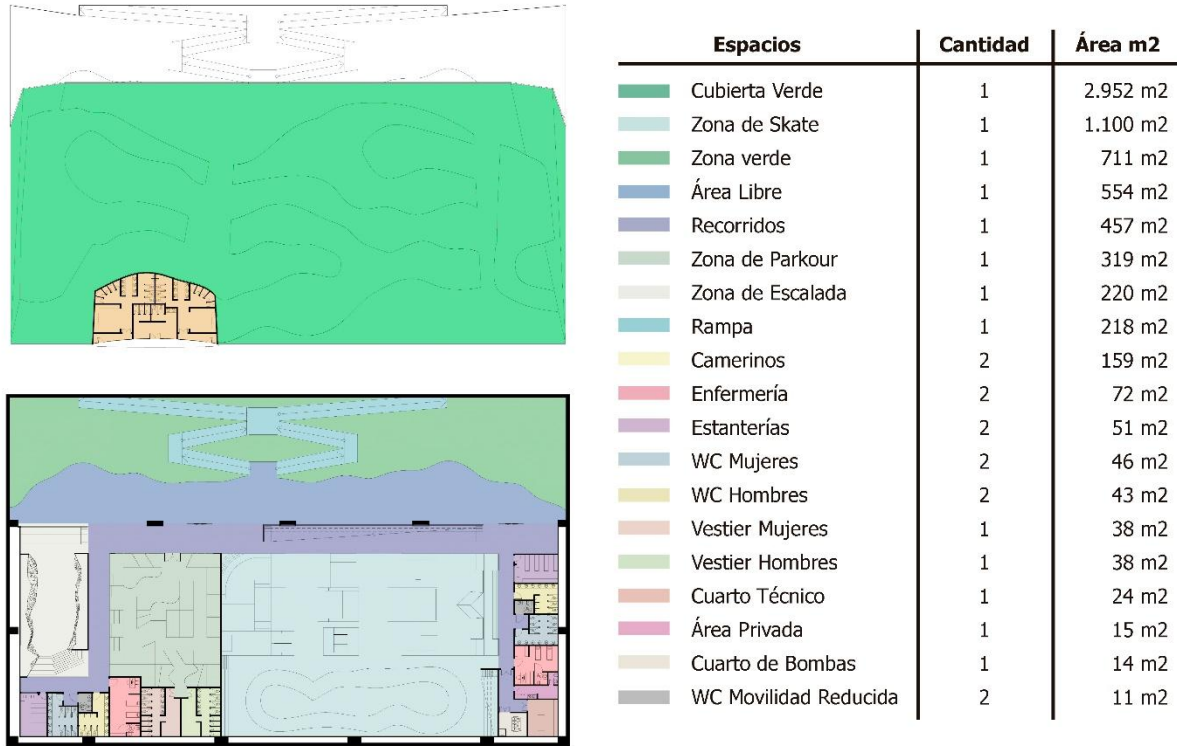


Figura 8 Programa Arquitectónico

Fuente: Elaboración Propia (2017) (CC BY-NC-SA 2.5)

Los demás espacios son complementarios como las zonas de emergencia y zonas de estanterías, las cuales permiten tener seguridad y orden dentro del equipamiento haciendo que sea más apropiado realizar las actividades, y sus espacios exteriores los cuales tienen el acceso por medio de una rampa haciendo más accesible la entrada a personas con movilidad reducida y con jardines exteriores que mantengan los espacios exteriores de buenas visuales para que sean agradables a quienes lo utilizan.

Y por último una cubierta verde transitable que se adapta a la forma del parque y que no rompe visualmente con su entorno, sino al contrario busca la manera de integrarse y generar una zona de encuentro y esparcimiento para que las personas puedan catalogarlo como un lugar en el que pueden permanecer, caminar y explorar nuevas formas arquitectónicas en estos entornos.

“Es de interés, desde esta perspectiva, dirigir la atención hacia el valor de los usos y significados del espacio público, para mostrar su relatividad y la importancia que tiene que las personas usen dichos espacios y se apropien de ellos” (Paramo & Burbano, 2014). Así que desde el punto de vista este equipamiento deportivo enfoca una nueva visión de diferentes actividades que se pueden desarrollar a lo largo del tiempo y que son de gran importancia para la juventud donde buscan hacer otros deportes y que les den esa vivencia que buscan dentro de otras formas de relacionarse con otros y que sirven como atracción para los demás, y esos enfoques lleven a rumbos diferentes a los jóvenes como competencias internacionales en las diferentes categorías en el mundo del deporte.

Propuesta Constructiva

“La estructura estérea, de grandes luces, soporta una cubierta muy ligera, formada por una chapa metálica ondulada, aislamiento de poliestireno expandido, capa asfáltica y grava” (Echaide, Sobrini, & Aguinaga, 1982). En el desarrollo constructivo del proyecto se basa en una estructura estérea cuya función permite tener grandes luces y distancias, como también es mucho más versátil a la hora

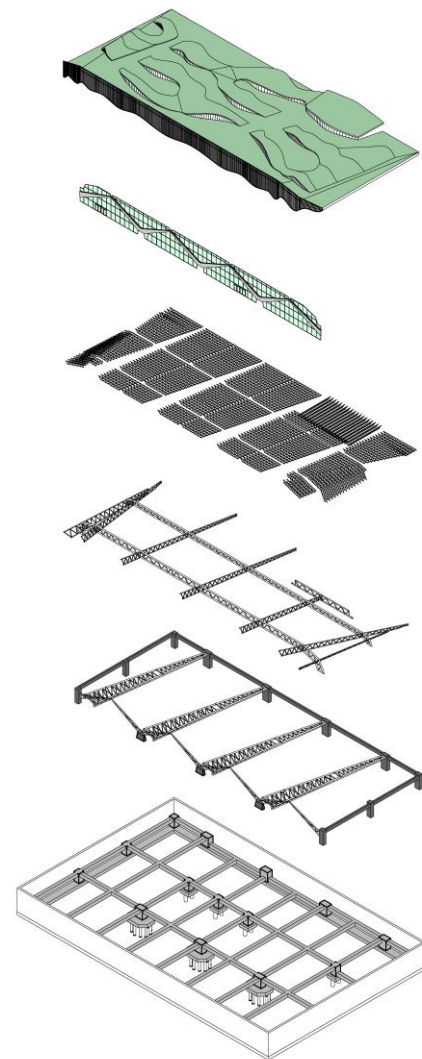


Figura 9 Axonometría de Elementos Constructivos

Fuente: Elaboración Propia (2017) (CC BY-NC-SA 2.5)

de realizar diferentes movimientos en el proyecto arquitectónico, esta estructura está compuesta principalmente por cuatro cerchas tridimensionales que descansan en diferentes pilares y que evocan el concepto de equilibrio que hace referencia a las actividades que se desarrollan en su interior.

Conectados por otras dos grandes cerchas las cuales permiten rigidizar la estructura de tal forma que creen una serie de anillos. Y sobre esta gran estructura descansa las viguetas las que sostendrán la cubierta verde dando así un apoyo para que las perforaciones superiores permitan el paso de la luz y den una forma orgánica.

En cuanto a su cimentación por ser una arquitectura hipogea se utilizan los muros de contención y se refuerzan con pilares para que puedan ser sujetados los elementos metálicos los cuales descansaran sobre pilotes de supresión ya que son necesarios al ser una edificación liviana y la cual pesa menos que el terreno extraído.

Discusión

Haciendo referencia a la información que se ha dado en el presente escrito se pueden dar diferentes puntos de vista, lo cual resulta que el tema abordado en la intervención del parque y el equipamiento el cual se desarrolló, se planteó de acuerdo a unos parámetros que están dentro del entorno; como lo son: sus actividades, el tipo de usuario que lo utiliza, el comportamiento de los usos y la morfología de las manzanas. De acuerdo con eso se procede con los requisitos que se necesitan para mejorar las condiciones en las que se encuentra el parque ya que muchas de las falencias son la falta de buenos espacios para que sean aprovechados de tal forma que se

mantengan actividades recreativas y deportivas que ayuden a fomentar estas actividades que son necesarias para mantener una vida saludable y activa.

También se tiene en cuenta las actividades que no se prevén pero que suceden dentro del entorno, y son los deportes extremos que son practicados por jóvenes y los cuales interfieren con el estado del mobiliario urbano, ya que es una de las razones por las cuales no existen esos espacios adecuados para permanecer, y por ende los mismos jóvenes pueden sufrir algún tipo de lesión ya que no tienen un lugar donde hacer sus actividades.

Por último, la conexión que se propone con otros parques haciendo un circuito de actividades deportivas, donde se integren con otras actividades sociales y culturales activando la calidad de vida urbana de los residentes. “La calidad de vida urbana es la concreción de la Calidad de Vida sobre el espacio urbano, pudiendo considerarse como un constructo social formado de tres dimensiones básicas: Calidad Ambiental, Bienestar, Identidad” (Hernández, 2009, p. 87).

Así que después de estos planteamientos se desarrollaron las intervenciones que dan lugar a nuevas estructuras urbanas convirtiéndolas en nodos para fomentar la práctica de nuevas actividades que influyan en el comportamiento de las personas dando mejores entornos, y preservando esas estructuras funcionales como es la vegetación existente ya que de hecho en el artículo de metodología para el estudio de los parques urbanos se refiere a la vegetación como:

El uso más importante corresponde, como es lógico pensar, a las áreas de vegetación. Dentro de esta categoría se han diferenciado distintos subtipos, dependiendo de la combinación de los tres estratos de la vegetación (praderas, arbustos y árboles). Los

subtipos más extendidos son: la pradera, el arbolado, zonas de mezcla de arbustos y matorral, y las áreas de vegetación mixta. (Canosa, Sáez, Sanabria, & Zavala, 2003).

Con énfasis en este punto se lleva a cabo un planteamiento para que dentro de estas zonas existan este tipo de estratos de vegetación los cuales resultan abarcando en la totalidad el parque y creando ambientes más agradables y propensos a que sean utilizados por todos los usuarios que frecuentan el parque, como también sea un punto de encuentro para la población flotante.

Y de acuerdo a la intervención realizada en el parque villa luz el aporte hecho a partir de una nueva zonificación de actividades resulta mucho más integrado con respecto a lo existente, ya que se suplen los aspectos en los cuales se estaban fallando, y los requerimientos están mejor manejados donde el mobiliario, las áreas deportivas y recreativas, el equipamiento y las zonas de permanencia están acordes con nuevas perspectivas urbanas para la generación de integración social y cultural la cual no se evidencio durante el estudio realizado en el sector, pero que con este planteamiento las condiciones dan un giro permitiendo que suceda este tipo de acciones dentro del parque villa luz.

Conclusiones

El desarrollo de un centro deportivo dentro de un parque puede hacer que se integren mejor las personas ya que permite tener diferentes actividades dentro de un lugar, como también la forma de ver las zonas recreativas como una gran zona llena de árboles, pero donde se involucra un elemento arquitectónico creando una visual más atrayente en los usuarios, ya que de cierta forma la gente se interesa por saber que sucede allí y que actividades se pueden realizar, esto

con el fin de evocar el uso de las áreas para realizar deportes, escenarios para el público, actividades culturales, zonas de lectura, entre otras que son relevantes en las personas para poder relacionarse entre sí.

También al realizar un equipamiento diferente dentro de la culminación de la carrera de arquitectura permite tener una visión más amplia de lo que se debe lograr a escala metropolitana, ya que centrarse en el diseño de un equipamiento es poder pensar en que la gente pueda ir a visitarlo y recorrerlo, descubriendo que allí se pueden realizar actividades de forma agradable dando así un sentido de pertenencia a la ciudad la cual es donde se desarrolla la mayor parte de la vida cotidiana de las personas.

Además, es un reto personal el cual nos hace mejorar en la vida profesional, y la cual podemos crear escenarios para todo tipo de personas ya que desde uno de los puntos de vista se deben crear relaciones sociales y culturales entre la sociedad sin tener en cuenta rasgos físicos, económicos, religiosos entre otros, a pesar de que existan tipos de discriminación, ay lugares que son para todo el público como los parques urbanos que cualquier persona tiene derecho a utilizarlos.

Por último, la implementación de nuevas tecnologías y formas de construcción son necesarias para el desarrollo de buenas edificaciones las cuales estén ligadas con los desarrollos sostenibles dentro de la ciudad, permitiendo mejorar las condiciones de la calidad de vida y siendo eficientes donde tengan un impacto positivo en el ámbito ambiental ya que es uno de los problemas a los que debemos enfrentarnos en nuestra labor ya que las construcciones son uno de los mayores contaminantes en el mundo.

Referencias

- Caicedo, M. (2012). Diseño del muro de escalada: Tsunami 2013. *Bachelor's thesis*, 1–63. Recuperado a partir de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/16289/CrespoCaicedoMiguel2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Canosa, E., Sáez, E., Sanabria, C., & Zavala, I. (2003). Metodología para el estudio de los parques urbanos: la comunidad de Madrid. *Geofocus: Revista Internacional de Ciencia y Tecnología de la Información Geográfica*, 3, 160–185. Recuperado a partir de http://geofocus.rediris.es/docPDF/Articulo9_2003.pdf
- Castro, A. (2016). *Skatepark con cubierta y servicios complementarios en Santiago de Compostela*. Universidade da Coruña. Recuperado a partir de <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/17136>
- Contreras, H. N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles una propuesta teórica – práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 18–34. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>
- Echaide, R., Sobrini, C., & Aguinaga, E. (1982). Escuela técnica superior de arquitectura de Pamplona/España. *Informes de la Construcción*, 34, 19–22. Recuperado a partir de <http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/2080/2282>
- Flores, R., & González, M. de J. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. *Economía, Sociedad y Territorio*, VI(24), 913–951. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/html/111/11162403/>
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Recuperado a partir de <http://cisav.mx/wp-content/uploads/2017/03/M4T3.-Gehl-Jan-Ciudades-para-la-gente-cap.-1.pdf>
- Hernández, A. (2009). Calidad de vida y medio ambiente urbano: indicadores locales de

- sostenibilidad y calidad de vida urbana. *Revista Invi*, 65(24), 79–111. Recuperado a partir de <http://www.scielo.cl/pdf/invi/v24n65/art03.pdf>
- Huertas, J. D. (2014). Deportes Extremos en el Discurso Mediático de las Sociedades Contemporáneas. *Lúdica Pedagógica*, 2(18), 8. Recuperado a partir de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/viewFile/2173/2077>
- Leyden, J. (2013). Parkour, cuerpos que trazan heterotopías urbanas. *Revista Colombiana de Antropología*, 49(2), 41–61. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/pdf/1050/105029983003.pdf>
- Marmolejo, R. K. (2017). *Análisis de la Construcción de Identidad Cultural y su Incidencia en la Igualdad de Género en Jóvenes de 15 a 23 Años de la Tribu Urbana Skaters en el Skatepark en Guayaquil. Universidad de Guayaquil*. Recuperado a partir de [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/21464/1/RUTH SANTILLAN..pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/21464/1/RUTH_SANTILLAN..pdf)
- Mesa, J. A., López V., A. P., & López B., O. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 35–47. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.4>
- Paramo, P., & Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, 6–15. Recuperado a partir de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/51/123
- Rodríguez, G. D. (2012). Tipo, análisis y proyecto. *Revista de Arquitectura*, 14(1), 1–128. Recuperado a partir de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/730/745
- Soto, J. J., Cegarra, J., Cuartero, G., López, C., & Cantó, E. (2013). Desarrollo de las capacidades coordinativas a través del juego: Parkour. *Revista Digital de Educacion Fisica*, 20, 212–214. Recuperado a partir de

http://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/9313/1/0655840_00017_0055.pdf

Anexos

1. Plano de Emplazamiento
2. Plano de Planta Nivel ± 0.00
3. Plano de Planta Nivel $- 4.00$
4. Plano de Cortes A-A y B-B
5. Plano de Cortes C-C y D-D
6. Plano de Cortes E-E, F-F y G-G
7. Plano de Perspectiva Urbana
8. Plano de Fachada Norte y Corte Fugado
9. Plano de Planta Estructural y Cimentación
10. Plano de Cortes por Fachada
11. Panel Urbano
12. Panel Arquitectónico
13. Panel Constructivo
14. Fotos de Entrega Completa
15. Fotos de Maqueta Arquitectónica y Constructiva
16. Fotos de Maqueta Urbana
17. Fotos de Maqueta Grupal